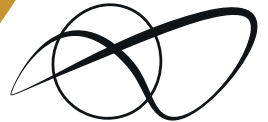


Concerto

ANO 24 NOVO



ORQUESTRA
CLÁSSICA
maia



DOM I 4 JANEIRO

AUDITÓRIO DO TECMAIA - 16h00

PROGRAMA

ENNIO
ANDREA MORRICONE
TRANSCRIÇÃO: M. TAN LOVE THEME
(FROM CINEMA PARADISO)
Violino solo: Tiago Moreira

E. MORRICONE
ARRANJO R. LONGFIELD
GABRIELS OBOÉ (FROM THE MOTION PICTURE THE MISSION)
Oboé Solo: Íris Redentor

JOHN WILLIAMS
ARRANJO J. BRUBAKER
HARRY POTTER SYMPHONIC SUITE

C.M. SCHONBERG
ARRANJO BOB LOWDEN
(SELECTIONS FROM) LES MISÉRABLES

R. RODGERS & O. HAMMERSTEIN
ARRANJO R. BENNETT
THE SOUND OF MUSIC
(SELECTION FOR ORCHESTRA)

ELENCO

ORQUESTRA
CLÁSSICA
DA MAIA

SOLISTAS

ÍRIS REDENTOR
OBOÉ
TIAGO MOREIRA
VIOLINO

MAESTRO

PEDRO SOUSA

Apresentadora: Liliana Moreira



VIOLINO I

TIAGO MOREIRA, LEONOR BRUNNER, INÊS QUINTAS, MARIANA MONTEIRO, PEDRO MIGUEL SOUSA, IONARA TERRA, BEATRIZ AZEVEDO

VIOLINO II

MARIANA VALVERDE, ALEXANDRA CAMBOA, EVA COSTA, CAROLINA COSTA, RUBEN MOREIRA, IVO LEITE, MARIA LEONOR PEREIRA

VIOLA

EMANUEL VIEIRA, BEATA COSTA, DANIEL MAIA, PEDRO RODRIGUES, BEATRIZ CARVALHO, SALOMÉ MAIA

VIOLONCELO

JOSÉ TEDIM, RITA DIAS, JOÃO COSTA, LEONOR FERNANDES, MAFALDA SILVA

CONTRABAIXO

CLÁUDIA RODET, JOÃO TEDIM, CAROLINA BARBOSA, SIMÃO CUNHA

FLAUTA

MARIA TELES, ANDRÉ OLIVEIRA

OBOÉ

IRIS REDENTOR, INÊS CRUZ, BRUNA ARAÚJO

CLARINETE

BEATRIZ SILVA, CATARINA ALBINO, TOMÁS MAIA

FAGOTE

MIGUEL TEDIM, RITA MARQUES

TROMPETE

MÁRIO COSTA, MIGUEL CRUZ, FRANCISCO SILVA

TROMPA

BRUNO ROCHA, MOISÉS BASTOS, PEDRO CORREIA, VASCO PINHEIRO

TROMBONE

TOMÁS GOMES, AFONSO BALDAQUE, MANUEL VIEIRA

TUBA

JOSÉ SANTOS

PERCUSSÃO

ISABEL SILVA FERRO, LEONOR VIGO, FRANCISCA SILVA, PEDRO DINIS
SOUSA, TOMÁS JERÓNIMO, ANDRÉ FERNANDES

PIANO/CELESTA

PEDRO SILVA

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL

ANTÓNIO SILVA TIAGO

A ORQUESTRA CLÁSSICA DA MAIA, projeto que a FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA criou e tem vindo a dinamizar, está em 2024 a iniciar a sua segunda temporada artística, proporcionando à comunidade concelhia este Concerto de Ano Novo.

Embora eu não seja um melómano, nutro, no entanto, um gosto particular pela Música Orquestral, que habitualmente tem em mim um impacto muito positivo.

Felicito os jovens músicos maiatos e os profissionais, assim como os demais instrumentistas que integram a nossa orquestra, desejando a todos um 2024 muito venturoso e repleto de sucessos profissionais e artísticos.

Na pessoa do Maestro Pedro Sousa, quero desejar a todas as pessoas que permitem a concretização deste magnífico evento cultural, que este novo ano seja também pleno de Saúde, Paz e Prosperidade.



PRESIDENTE DO CONSELHO DIRETIVO DA
FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA
VICE-PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA MAIA
COM O PELOURO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

EMÍLIA SANTOS

Este Concerto de Ano Novo que a ORQUESTRA CLÁSSICA DA MAIA hoje realiza, neste fantástico auditório do parque empresarial TECMAIA é, sem sombra de dúvida, uma inequívoca demonstração da sua versatilidade musical.

Depois de ter tocado obras-primas de compositores maiores da História da Música, de que se destaca Mozart ou Dvorak, entre outros, a ORQUESTRA CLÁSSICA DA MAIA traz-nos a belíssima Música que Ennio Morricone ou John Williams, entre outros, deram à 7.ª Arte, como extraordinárias bandas sonoras de grandes filmes.

É uma maravilha termos, na Maia, uma formação orquestral capaz de produzir Música de grande qualidade, com a participação de talento autóctone que constitui verdadeiramente a melhor prata da casa. E isso deve ser, para toda a comunidade concelhia, motivo de orgulho e apreço.

Como referiu o Senhor Presidente da Câmara Municipal, António Silva Tiago, a quem a FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA está muito grata, por todo o seu apoio pessoal e institucional, a ORQUESTRA CLÁSSICA DA MAIA "...é uma instituição cultural e artística de produção local, que nos coloca ao melhor nível europeu...".

A todas e todos que integram esta nossa Orquestra tão jovem, ao Maestro Pedro Sousa e ao público aqui presente, endereço uma palavra de agradecimento e os votos de um 2024 repleto de boa saúde e felicidade.



ORQUESTRA
CLÀSSICA
M1111

Íris Cruz Redentor

Oboé



Nascida em Viana do Castelo no ano 2007, estuda oboé com a prof.ª Elen Teles no Conservatório de Música do Porto.

No seu percurso é detentora de vários prémios, nomeadamente:

1º lugar no XV Concurso Internacional Paços' Premium na Categoria de Oboé (2022), categoria C – oboé -, 1º lugar no Concurso Internacional Jovens Talentos de Sopros e Percussão (Covilhã 2021), classe de oboé e 1º lugar no XIV Concurso Internacional de Instrumentos de Sopro "Terras de la Sallete" (2019), escalão infantil - oboé -. 1º lugar no Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto (Música de Câmara), em 2020, e ainda, 2º lugar em 2017, 2019 e 2020 (nível E, D e D - classe de madeiras), 3º lugar em 2016 e 2018 (nível E e D – classe de madeiras), Menção Honrosa em 2015 e 2022 (nível E e B – classe de madeiras).

Frequentou diversos Masterclasses com os oboístas Aldo Salvetti (2016), Tamás Bartók (2017), Rossana Calvi e Daniel Bernardino (2018 - Double Reed Festival Porto), Roberto Henriques (2019), Nelson Alves, Robert Silla e Luis Auñon Perez (2019 - Double Reed Festival Porto), Tiago Coimbra e Jean Michel Garetti (2021), Pedro Ribeiro (2022) e David Walter (2022).

Participou em diversos estágios de orquestra, de que se destacam os estágios da Orquestra Nacional de Jovens - 11ª edição do Festival de Música da Figueira da Foz (2018), da Academia de Música de Costa Cabral - VI Estágio de Orquestras Infantis e Juvenis (2019) -, da Associação de Estudantes do Conservatório de Música de Coimbra -VII Estágio de Orquestra Sinfónica AEEACMC - ,tendo sido selecionada para ocupar a vaga de Corne Inglês no XIXº Estágio OJ. COM I Madeira (2022).

Na sua formação participou também em estágios dedicados à Música Barroca, designadamente nas 5ª e 6ª Academia Júnior de Música Barroca (ESMAE - Porto), em 2019 e 2020, e na 1ª e 2ª Academia Ludovice Ensemble – Aveiro 2021 e Aveiro 2022 -. A 6 de Abril de 2019 deu o seu primeiro recital de Oboé na Casa da Juventude de Esposende.

Desde 2022 integra a Orquestra Clássica da Maia.

Tiago Moreira

Violino



Tiago Daniel Araújo Moreira nasceu a 21 de Março de 1995 e vive na Maia, de onde é natural. Iniciou os seus estudos musicais com apenas 4 anos de idade, no Curso de Música Silva Monteiro, onde permaneceu até 2007, tendo sido aluno do Prof. Emanuel André Melo e, numa fase mais avançada, da Prof. Marta Eufrázio.

Nesse mesmo ano ingressou no Conservatório de Música do Porto, na classe da Prof. Tatiana Afanasieva e posteriormente (2009) na classe do Prof. Nikola Vasiljev, com quem estudou até 2013, tendo obtido a nota de 19 valores no Recital Final.

No mesmo ano iniciou a sua Licenciatura em Violino na Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo com o mestre Radu Ungureanu, prosseguindo com o mesmo também no Mestrado em Interpretação Artística, o qual concluiu com nota máxima. Encontra-se atualmente a finalizar o Mestrado em Ensino de Música na mesma instituição sob orientação do mesmo professor e do Prof. Dimitrios Andrikopoulos.

Conta com um portfólio de participações vasto, nacional e internacional, de onde se destacam a participação nos estágios OJ.Com (2012 e 2013) e Festival FIMU Belfort (2014 e 2017).

Atualmente participa frequentemente na Orquestra Sinfónica do Porto - Casa da Música, no Ensemble do Maestro Rui Massena, na Orquestra do Norte, na Camerata NovNorte, na Orquestra Nacional Moderna e na Orquestra Clássica da Maia.

Já trabalhou com grandes nomes da Música Clássica, tais como Kamen Goleminov, Rodolfo Saglimbeni, Jean Sébastien Béreau, Fernando Marinho, Pedro Miguel Sousa, António Saiote, José Eduardo Gomes, Jan Miłosz Zarzycki, Bart Bouckaert, José Rafael Pascual Vilaplana, Dainius Pavilonis, Andreas Stochr, Ivo Venkov, Thomas Hauschild, Stefan Blunier, Brad Lubman, Michael Sanderling, Pablo Rus Broseta, Jan Wierzbza, Baldur Bronnimann, Takuo Yuasa, Joseph Swensen, Christian Schumann, Alan Buribayev, Vassily Sinaisky, Sylvain Cambreling e Anna Rakitina.

Na vertente da Música Ligeira já gravou com alguns artistas e bandas portuguesas de renome, tais como Rui Massena, Cláudia Pascoal, Rui Bandeira, Per7ume, Fado ao Centro e The Black Mamba - com a composição que venceu o Festival da Canção 2021.

ORQUESTRA
CLÀSSICA
M1111



Pedro Sousa

(Maestro)



Orquestra Clássica da Maia

Diretor artístico e Maestro Titular da Orquestra Clássica da Maia, Professor e Maestro do Ensemble Vocal Notas Soltas, Pianista e Maestro na empresa Hymnus, Pedro Sousa é formado em Piano pela Escola Profissional de Música do Porto, em Teoria e Formação Musical e direção pela Universidade de Aveiro. Teve o seu primeiro contacto com a arte da direcção na Universidade de Aveiro aquando da Licenciatura em Teoria e Formação Musical que concluiu em 2005. Em 2008, na mesma Universidade, iniciou mestrado em direção na Classe do Maestro António Vassalo Lourenço, concluindo a respectiva pós-graduação e profissionalização em 2009. Desenvolveu e desenvolve igualmente estudos e diversas masterclasses em direção coral e direção de Orquestra.

Durante a sua carreira formou, fundou, dinamizou e dirigiu diversos projetos musicais corais e orquestrais académicos e Profissionais. Apresenta-se regularmente em concerto por todo o país e em vários países da Europa, em alguns dos mais conceituados auditórios e espaços culturais. Com o grupo Ensemble Vocal Notas Soltas, que formou no Conservatório de Música da Maia, participa regularmente em competições corais das quais tem arrecadado vários prémios nacionais e internacionais tendo sido por diversas vezes vencedor absoluto de algumas das categorias a concurso e medalhado com prata e ouro. Entre eles, República Checa - 20st International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben Prize 2010, na cidade de Praga, Holanda - International choirfestival Tonen 2000, Irlanda - 25th Sligo International Choral Festival & "The Gatering" (edição 2013), Espanha – "Canta al mar" Festival Coral Internacional - Calella - Barcelona (edição 2015) – Letónia - European Choir Games (2017) Portugal - Festival Internacional de Coros de Aveiro (2017 e 2018), tendo recebido diversas condecorações da Câmara e Assembleia Municipal da Maia, nomeadamente dois votos de louvor, uma moção e um Lidador de Prata.

Em 2012 assumiu a direção artística de um cd com a obra "Glória RV589" de A. Vivaldi, interpretada pelo Coro e Orquestra do Conservatório de Música da Maia e em 2022 da gravação do Cd "Talentos com futuro", do Conservatório de Música da Maia.

A Orquestra Clássica da Maia é um dos mais recentes projetos da Fundação Conservatório de Música da Maia, instituição tutelada pela Câmara Municipal da Maia.

Composta por uma seleção de jovens músicos promissores, na sua grande maioria com estreitas ligações à Cidade da Maia, profissionais e estudantes em diferentes níveis de ensino, convivem num contexto simbiótico de objetivo artístico/pedagógico que pretende dignificar e elevar a nobre arte orquestral a que se dedica a carreira e percurso dos seus músicos, e proporcionar ao público momentos verdadeiramente sensíveis de arte e cultura.

No dia 11 de fevereiro, estreou a sua atividade artística em concerto na Igreja de Nossa Senhora da Maia, sob a batuta do Maestro Pedro Sousa, interpretando obras célebres dos compositores W.A. Mozart, G.Fauré, J.Sibélius, entre outros.

Desde então tem-se apresentado com regularidade, interpretando repertório orquestral diversificado, coral sinfónico e em formação de câmara com quarteto de cordas, quinteto de metais e quarteto de madeiras. Participa com regularidade no recente projeto da Fundação Conservatório de Música da Maia "Música a partir do berço", com o intuito de estimular e educar o público mais jovem e seus familiares para o universo dos sons, e para a música em geral.

Recentemente participou na programação do Festival Internacional de Órgão e Música Sacra (edição 2023) em diversos concertos no Concelho da Maia e na cidade do Porto.



OCM - Concerto Estreia - 11 fev 2023

Ficha técnica

Coordenação Geral

Victor Dias

Design

Miguel Brugo Rocha

Textos

Victor Dias

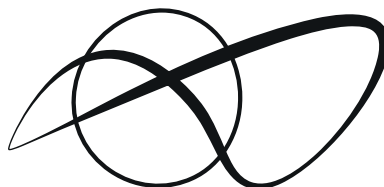
Som e imagem

Miguel Costa

Agradecimentos

CAMARA MUNICIPAL DA MAIA

ESPAÇO MUNICIPAL



ORQUESTRA
CLÁSSICA
M111

