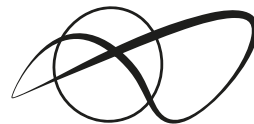




DIA EUROPEU
DA MÚSICA



ORQUESTRA
CLÁSSICA
main



sex 21 junho

DIA EUROPEU DA MÚSICA

IGREJA PAROQUIAL DE GUEIFÃES - 21.30H

PROGRAMA

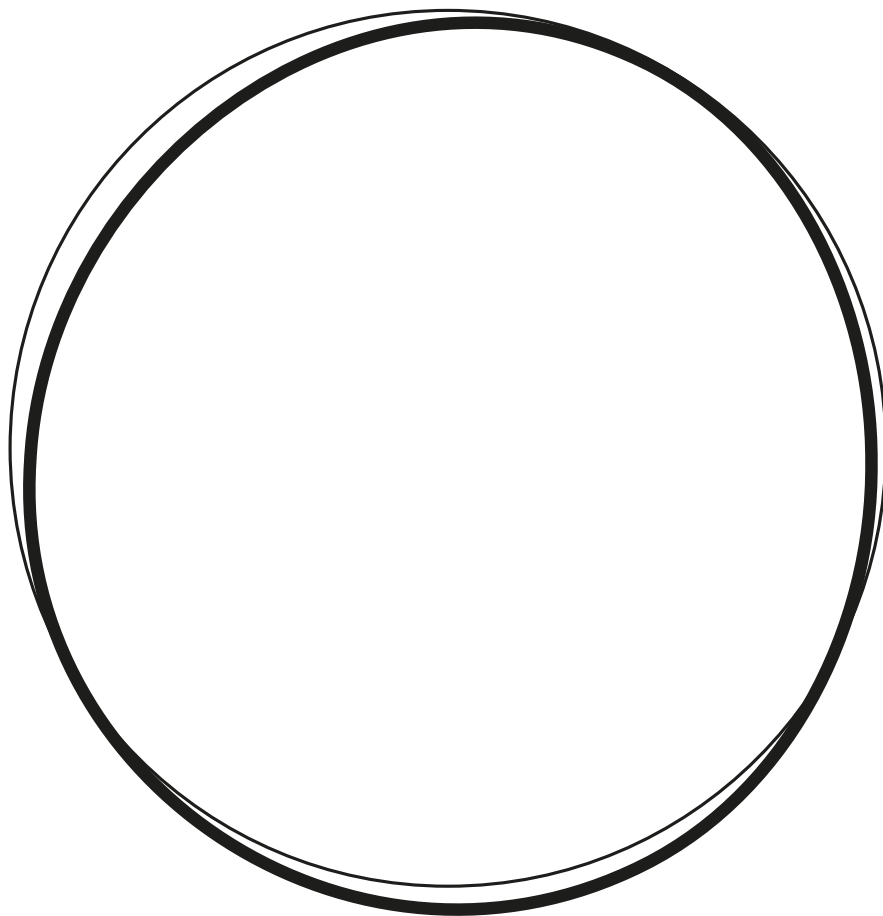
L.V.BEETHOVEN/ARR. H.V.KARAJAN
THE EUROPEAN ANTHEM

ANTONIN DVORAK
SINFONIA N° 9 “DO NOVO MUNDO”

ELENCO

ORQUESTRA
CLÁSSICA
DA MAIA

MAESTRO
PEDRO SOUSA



ORQUESTRA
CLÀSSICA
M1111

VIOLINO I

TIAGO MOREIRA, LEONOR BRUNNER, INÊS QUINTAS, MARIANA MONTEIRO,
LUANA BAPTISTA, PEDRO SOUSA, IONARA TERRA, BEATRIZ AZEVEDO

VIOLINO II

MARIANA VALVERDE, ANDRÉ SANTOS, DIANA PEREIRA, EVA COSTA,
CAROLINA COSTA, MARIA LEONOR PEREIRA, IVO LEITE

VIOLA

EMANUEL VIEIRA, LÚCIA LIMA DE SOUSA, BEATA COSTA, DANIEL MAIA,
PEDRO RODRIGUES, BEATRIZ CARVALHO, SALOMÉ MAIA

VIOLONCELO

JOSÉ TEDIM, FILIPE RORIZ, FILIPA AMARAL, RITA DIAS, JOÃO COSTA,
LEONOR FERNANDES

CONTRABAIXO

CLÁUDIA RODET, ANDRÉ GONÇALVES, JOÃO TEDIM, SIMÃO CUNHA

FLAUTA

MARIA TELES, ANDRÉ OLIVEIRA

OBOÉ

IRIS REDENTOR, INÊS CRUZ, BRUNA ARAÚJO

CLARINETE

TOMÁS MAIA, DAVID SILVA

FAGOTE

JOÃO FERREIRA, MIGUEL TEDIM, RITA MARQUES

TROMPETE

MÁRIO COSTA, JOÃO PEDRO SOUSA

TROMPA

MOISÉS BASTOS, VASCO PINHEIRO, BRUNO ROCHA, PEDRO CORREIA

TROMBONE

MIGUEL SILVA, AFONSO BALDAQUE, TIAGO SILVA

PERCUSSÃO

LEONOR VIGO, FRANCISCA SILVA, ANDRÉ FERNANDES,
TOMÁS JERÓNIMO

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL

ANTÓNIO SILVA TIAGO

Dia Europeu da Música

A Europa é um espaço de Liberdade e Democracia, valores essenciais para que haja Justiça e Paz, esse bem maior, sem o qual ninguém vive feliz.

Estamos hoje aqui todos reunidos para celebrar o Dia Europeu da Música, a linguagem artística universalmente designada por linguagem da Paz.

Na verdade, a Música, onde quer que se toque e escute, pode emocionar ou causar sensações em pessoas das mais variadíssimas culturas, nacionalidades e idiomas, posto que é uma linguagem abstrata que atua diretamente no intelecto, ou se preferirmos, no espírito, espoletando sentimentos ou reações instintivas de aquietação da mente ou de exaltação.

Através da Música podemos promover a Paz e cimentar a harmonia, como está a acontecer neste concerto, onde pessoas da mesma comunidade, mas com profissões diversas, com idades e géneros diferentes e de realidades socioeconómicas díspares, se sentam lado-alado, partilhando de um gosto em comum, que a todos pacifica e une numa relação de fraternidade.

Saúdo todos os músicos da ORQUESTRA CLÁSSICA DA MAIA e em particular o seu Maestro, Pedro Sousa, pelo bem estético com que nos presenteiam nesta noite dedicada à Música na Europa.

E ao público aqui presente endereço uma palavra de felicitação pelo seu gosto comum, que está a partilhar neste belíssimo Templo.

Quero, igualmente, deixar uma palavra de gratidão ao Reverendíssimo P. António Orlando dos Santos, pela forma acolhedora e entusiasta, como recebe na Igreja Paroquial de Gueifães, os artistas que, com o seu talento e competência, nos proporcionam a fruição do Belo Musical.

Que bom seria que em toda a Europa, os sons que ressoam neste espaço de Liberdade, fossem de harmonia e de Paz.

A todas e todos, o meu fraterno abraço de amizade.



ORQUESTRA
CLÀSSICA
M1111

PRESIDENTE DO CONSELHO DIRETIVO DA
FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA
VICE-PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA MAIA
COM O PELOURO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

EMÍLIA SANTOS

O maravilhoso mundo da Música

É a terceira vez que a ORQUESTRA CLÁSSICA DA MAIA se apresenta nesta extraordinária Igreja, dotada de condições acústicas muito favoráveis à realização de espetáculos musicais.

E na verdade, a Música, aqui neste magnífico espaço, soa melhor, seja Música somente instrumental, como hoje acontece, ou Música Coral Sinfónica, como também já realizamos com esta nossa formação orquestral e com o Ensemble Vocal Notas Soltas.

A Fundação Conservatório de Música da Maia abraça atualmente diversos projetos que são, simultaneamente inspiradores e desafiantes, como é também o caso do programa “Música a partir do berço”, que desde o Dia Mundial da Música de 2023, está a levar aos bebés das creches da rede solidária do concelho da Maia, a descoberta do mundo dos sons e do maravilhoso mundo da Música.

O propósito fundamental do Conselho Diretivo a que muito me honra presidir e no qual sou coadjuvada pelo compositor Victor Sampaio Dias e pelo regente coral, António Alves Ferreira, é contribuir de forma indelével para que os bebés, as crianças e os jovens da Maia, adquiram primeiramente um inabalável gosto pela fruição musical e, em consequência dessa inculcação natural, compreendam os benefícios de saber Música, tomando a decisão de aprender a ler e a escrever nessa linguagem artística e, principalmente, desenvolvam a vontade de aprender a tocar um instrumento, que pode ser, um daqueles que ali está a soar, na nossa e vossa Orquestra.

A mensagem que pretendo deixar às famílias aqui presentes, é que, se no vosso seio há filhos ou netos que se deixam encantar pela Beleza da Música, existe na Maia, uma instituição de ensino artístico especializado na Música, o Conservatório de Música da Maia, este ano a celebrar 25 anos de existência, que vos oferece um ensino de qualidade, devidamente certificado, e que entre outros resultados visíveis, tem ali, no meio daquele conjunto de jovens músicos talentosos, vários antigos e atuais seus alunos.

Neste Dia Europeu da Música, endereço a todos os instrumentistas e ao Maestro Pedro Sousa, assim como a todo o público aqui presente, a minha palavra de felicitação por esta festa da Música europeia.

Excelente concerto para todos.



ORQUESTRA
CLÀSSICA
M1111

DIA EUROPEU DA MÚSICA

O Dia Europeu da Música e o Dia Mundial da Música celebram-se anualmente a 21 de junho. Tudo começou em França, em 1982, por iniciativa do então ministro da cultura, Jack Lang, que idealizou um dia consagrado à música, onde esta aconteceria nos sítios mais diversos: ruas, praças, parques, terraços, jardins, montras de comércio e coincidindo com o solstício de verão (21 junho).

Hoje, mais de mil cidades e cento e vinte países no mundo, juntam-se à celebração da "festa da música", que abarca todos os géneros musicais, do jazz à música popular, que chegam ao público de forma gratuita.

HINO À ALEGRIA

A melodia escolhida para simbolizar a UE é o «Hino à Alegria», composto por Ludwig Van Beethoven em 1823, enquanto parte da Nona Sinfonia, para o poema com o mesmo nome de Friedrich Schiller, de 1785.

Este hino simboliza não só a União Europeia, mas também a Europa num sentido mais lato. O poema «Hino à Alegria» evoca o ideal da fraternidade de Schiller, partilhado por Beethoven.

Em 1972, o Conselho da Europa adotou o «Hino à Alegria» de Beethoven como o hino desta organização. Em 1985, foi a vez dos dirigentes europeus de também o adotarem como hino oficial da União Europeia. O hino, que não tem letra, utiliza a linguagem universal da música para exaltar os ideais europeus da liberdade, paz e solidariedade.

O hino europeu não se destina a substituir os hinos nacionais dos países da UE, mas antes a celebrar os valores que estes partilham. É tocado em cerimónias oficiais que contam com a participação da União Europeia e, de uma forma geral, em todos os tipos de eventos de caráter europeu.

ORQUESTRA
CLÀSSICA
M1111



Pedro Sousa

(Maestro)



Diretor artístico e Maestro Titular da Orquestra Clássica da Maia, Professor e Maestro do Ensemble Vocal Notas Soltas, Pianista e Maestro na Hymnus, Produções Artísticas Lda., Pedro Sousa é formado em Piano pela Escola Profissional de Música do Porto, em Teoria/Formação Musical e direção pela Universidade de Aveiro.

Ao longo da sua carreira formou, fundou, dinamizou e dirigiu diversos projetos musicais corais e orquestrais académicos e profissionais.

Apresenta-se regularmente em concerto por todo o país e em vários países da Europa, em alguns dos mais conceituados auditórios e espaços culturais.

Com o grupo Ensemble Vocal Notas Soltas, participa regularmente em competições corais das quais tem arrecadado vários prémios nacionais e internacionais, tendo sido, por diversas vezes, vencedor absoluto de algumas das categorias a concurso e medalhado com prata e ouro. Entre eles, República Checa - 20st International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben Prize 2010, na cidade de Praga, Holanda - International choirfestival Tonen 2000, Irlanda - 25th Sligo International Choral Festival & "The Gatering" (edição 2013), Espanha – "Canta al mar" Festival Coral Internacional - Calella - Barcelona (edição 2015) – Letónia - European Choir Games (2017) Portugal - Festival Internacional de Coros de Aveiro (2017 e 2018), tendo recebido diversas condecorações da Câmara e Assembleia Municipal da Maia, nomeadamente dois votos de louvor, uma moção e um Lidador de Prata.

Orquestra Clássica da Maia

A Orquestra Clássica da Maia é um dos mais recentes projetos da Fundação Conservatório de Música da Maia, instituição tutelada pela Câmara Municipal da Maia.

Composta por uma seleção de jovens músicos promissores, na sua grande maioria com estreitas ligações à Cidade da Maia, profissionais e estudantes em diferentes níveis de ensino, convivem num contexto simbiótico de objetivo artístico/pedagógico que pretende dignificar e elevar a nobre arte orquestral a que se dedica a carreira e percurso dos seus músicos, e proporcionar ao público momentos verdadeiramente sensíveis de arte e cultura.

No dia 11 de fevereiro, estreou a sua atividade artística em concerto na Igreja de Nossa Senhora da Maia, sob a batuta do Maestro Pedro Sousa, interpretando obras célebres dos compositores W.A.Mozart, G.Fauré, J.Sibélius, entre outros.

Desde então tem-se apresentado com regularidade, interpretando repertório orquestral diversificado, coral sinfónico e em formação de câmara com quarteto de cordas, quinteto de metais e quarteto de madeiras.

Participa com regularidade no recente projeto da Fundação Conservatório de Música da Maia "Música a partir do berço", com o intuito de estimular e educar o público mais jovem e seus familiares para o universo dos sons, e para a música em geral.

Recentemente participou na programação do Festival Internacional de Órgão e Música Sacra (edição 2023) em diversos concertos no Concelho da Maia e na cidade do Porto.



OCM - Concerto Estreia - 11 fev 2023

FICHA TÉCNICA

COORDENAÇÃO GERAL
VICTOR DIAS

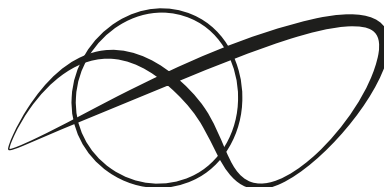
DESIGN
MIGUEL BRUGO ROCHA

SOM E IMAGEM
MIGUEL COSTA

AGRADECIMENTOS
CÂMARA MUNICIPAL DA MAIA

MONSENHOR ANTÓNIO ORLANDO DOS SANTOS
PÁROCO DA PARÓQUIA DE GUEIFÃES

CASA DO POVO DE VERMOIM



ORQUESTRA
CLÁSSICA
M111

